



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

“NOS DISFRAZAMOS”

AUTORÍA ANA MARÍA CAÑAS GUTIÉRREZ
TEMÁTICA FIESTAS POPULARES
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

A través de este artículo pretendo conceder la importancia que requiere en el mundo educativo una fiesta tan importante como es el carnaval. El carnaval es una de las fiestas de la que podemos aprender muchos aspectos como por ejemplo: música, arte, plástica, matemáticas, lengua...tan importantes en el mundo educativo del alumno de educación infantil.

Palabras clave

- Carnaval.
- Disfraces.
- Instrumentos.
- Fiesta.

1. EL CARNAVAL

La fiesta de carnaval, tan celebrada hoy en día en cualquier punto de nuestra geografía requiere que nuestros alumnos conozcan, trabajen y respeten todo lo relacionado con esta fiesta.

El carnaval tiene que tener un significado especial para los niños, comenzando por ser ellos mismos los creadores de sus disfraces, instrumentos, canciones...; con ayuda de los padres y madres por supuesto, posibilitando así la participación de los padres en actividades escolares tan importantes para el desarrollo del niño.

El objetivo primordial que queremos conseguir es potenciar en el niño el disfrute con el trabajo individual y colectivo; a través de una tarea de investigación (descubriendo el entorno, las costumbres...) contando con la colaboración de padres, hermanos, profesores, compañeros; para finalmente crear algo por sí mismo que favorecerá su autoestima y desarrollará su capacidad creativa.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

Hay que favorecer la participación de los niños en distintos acontecimientos y prácticas sociales más significativas de su comunidad, para que puedan contribuir a su realización y se sientan miembros activos dentro de ésta, como es por ejemplo participar durante el mes de febrero en una de las fiestas culturales de esta tierra, el CARNAVAL.

1.1. Objetivos

- Iniciar al niño en la valoración de algunas normas básicas que rigen la vida y la convivencia humana tales como: el respeto hacia personas diferentes y hacia nosotros mismos, la libertad, la responsabilidad y el gusto por el trabajo bien hecho.
- Conocer algunas características culturales propias de la comunidad a la que pertenece (costumbres, folclore, tradiciones...); así como las de otras culturas, manifestando una actitud de respeto, tolerancia y curiosidad hacia las mismas.
- Favorecer la búsqueda de información en el centro, en su casa, en bibliotecas, con ayuda de los adultos que les rodean, para que el alumno vaya consiguiendo un nivel de autonomía, autoconfianza y seguridad ajustado a sus posibilidades reales.
- Desarrollar en el niño una imagen positiva de si mismo que le lleve a valorar a los demás (entendiendo que existen diferentes culturas tan válidas como la suya propia).
- Establecer vínculos de relación entre los niños y los adultos, que respeten la diversidad desarrollando actitudes de ayuda y colaboración.
- Observar y explorar el entorno más inmediato con una actitud de respeto y conservación de medio ambiente, valorando su importancia para la calidad de la vida humana y a partir de aquí compararlo con otros entornos lejanos al suyo.
- Acercar la escuela a la familia para potenciar el afecto entre todos los miembros de la comunidad escolar.
- Conocer diferentes formas de representación plástica, musical y corporal para aumentar y diversificar sus posibilidades expresivas.
- Actuar en grupos de iguales aprendiendo a articular los propios intereses progresivamente con los de los demás y respetando las limitaciones que ello le impone (guardar turnos, a compartir cosas, aceptar normas...)
- Utilizar el lenguaje oral como medio de expresión para comprender y ser comprendido por los otros de forma ajustada a las situaciones que se planteen cotidianamente.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

1.2. Los instrumentos.

Aunque se utilicen más instrumentos, sobre todo en la calle y en la interpretación de popurrís, estribillos y/o presentaciones, los instrumentos más características son:

- La caja y el bombo: el bombo es un instrumento musical de percusión, consistente en un cilindro, generalmente de madera, en cuyos extremos se ajusta una membrana estirada, que es golpeada con varillas o palitos para producir sonidos y la caja es otro instrumento de percusión de sonido indeterminado, es un tambor de poca altura con hebras llamadas bordones dispuestos diametralmente en la membrana inferior, los cuales le proporcionan su característico timbre más estridente y metálico que el tambor común.
- El pito de caña: es un instrumento musical, constituido por una caña hueca en uno de cuyos sus extremos se fija un papel de fumar o un trozo de plástico que, al soplar por un agujero en la caña, modifica el sonido de la voz de una persona que sopla por efecto de la vibración de la membrana. Es una de los instrumentos musicales más fáciles de tocar que existen.
- La guitarra: es un instrumento musical de cuerda pulsada, compuesto de una caja de madera, un mástil sobre el que va adosado el diapasón generalmente con un agujero acústico en el centro de la tapa, y seis cuerdas.
- La bandurria: es un instrumento de cuerda pulsada y pertenece a la familia del laúd español. Lo suelen utilizar los coros en el carnaval.
- Las claves: es un instrumento de percusión de madera agitada formado por un par de bastones cilíndricos de madera maciza. El sonido se produce al percutir uno sobre el otro. El ejecutante debe procurar sujetar el instrumento utilizando la menor superficie posible, para no ahogar el sonido. Utilizado normalmente por los cuartetos en el carnaval.

1.2.1. Actividades con los instrumentos.

Con la ayuda de los padres crearemos diferentes talleres en el aula para trabajar con estos instrumentos; algunos serán de creación y otros de aprender a tocar estos instrumentos, para intentar que los niños conozcan estos instrumentos.

- Taller de construcciones: Para realizar un tambor utilizamos un bote de cola-cao al que cortaremos la base y un globo tensado en un extremo único con cinta aislante tendremos



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

nuestro pequeño tambor. Los niños lo decorarán a su gusto. Para las claves utilizamos dos trozos de escoba cortados y ensayaremos su sonido.

- Taller de aprendizaje: realizaremos pequeños talleres para que los niños aprendan de forma fácil y sencilla a tocar los instrumentos. Para ello contamos con la ayuda de los padres que a través de pequeños grupos contarán un poco la historia de los instrumentos de forma divertida y les enseñara a tocarlos sencillamente.

1.3. Las agrupaciones

Existen muchos tipos de agrupaciones que salen en carnaval me centrare en la comparsa, chirigota, cuartetos y coros por ser las más significativas dentro del carnaval.

- Chirigota: es una agrupación carnavalesca que canta ofreciendo coplas humorísticas al pueblo.
- Comparsa: es una agrupación carnavalesca que se centra más en tratar temas sociales en sus canciones.
- Coros: es un tipo de agrupación carnavalesca genuina de Cádiz que sale a la calle en bateas o carrozas a cantar y ofrecer coplas al pueblo. Se caracteriza por el número de componentes que suele ser entre 12 y 45.
- Cuartetos: es un tipo de agrupación carnavalesca que sale a la calle a cantar parodiando una serie de situaciones. El plato fuerte del cuarteto es sin duda la parodia, donde representan una situación donde los distintos personajes hacen reír desde la más fina ironía.

1.3.1. Actividades

Hemos planteado que debemos saber lo que se siente al salir en un tipo de agrupación carnavalesca para ello y en consenso decidimos crear nuestra propia chirigota por ser una de las modalidades quizás más divertida y fácil para los niños de esta edad.

Nos disfrazaremos de fontaneros ya que es un disfraz fácil de conseguir, usaremos ropa azul con casco, botas de agua y chupona. Por supuesto en una chirigota no solo nos disfrazamos sino también cantamos, así que cada día se recordara una estrofa para memorizarla y poder cantarla. Esta es:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

El patio de mi cole
No es normal,
Cuando llueve se encharca
Más que los demás
Enchárcate y vuélvete a encharcar
Que con estas botitas
Nada puede pasar.

1.4. Los disfraces

No se puede hablar de carnaval sin este término, ya que para salir en carnaval hay que estar disfrazado, ya sea con ropa, pelucas, accesorios o simplemente como se dice aquí en Cádiz con unos simples coloretos más de uno ya se siente disfrazado.

He planteado este apartado porque considero útil saber realizar un disfraz con cosas sencillas normalmente de reciclaje, de esta forma los niños aprenderán a que cualquier utensilio nos ayudara para cualquier trabajo o disfraz que queremos hacer. Así que con ayuda de los padres en diferentes talleres hemos planteado 4 disfraces distintos a realizar con los niños que son: indios, piratas, princesas y payaso.

- **Taller de indios:** El traje consiste en un rectángulo del ancho del papel pinocho y de largo sería la altura del niño hasta la rodilla, con una abertura circular para introducir la cabeza. Se cosería con grapas dejando en la parte de arriba una abertura suficiente para introducir las mangas, dándosele la vuelta para que las grapas no fueran visibles. Del mismo modo pondríamos las mangas cortando otro rectángulo adecuado y grapándolas al traje dejando sin unir la parte de la sisa para facilitar que se lo pongan sin romperlo. Para finalizar el traje daríamos unos cortes cada 2cm. Aproximadamente en las mangas y en el bajo por delante y por detrás para hacer los flecos. Para la cinta de la cabeza y las plumas se recortará una tira de cartulina blanca de 2cm de ancho y de largo algo más del perímetro de la cabeza del niño tomando a la altura de la frente. En ella se dibujará una línea quebrada que abarque todo el ancho de la cinta; quedando ésta dividida por tanto en varios triángulos que el niño coloreará libremente. Esta cinta junto con la pluma que se le pegara se grapará según el contorno de la cabeza del niño para que le quede perfectamente ajustada.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

- Taller de piratas: Para realizar este disfraz nos dividiremos en los diferentes accesorios que tiene un pirata: el traje constara de un pantalón vaquero antiguo y con tela negra realizaremos una camisa uniendo con grapas de una forma sencilla. Con papel de periódico realizaremos a través de la papiroflexia un gorro pirata que los niños pintarán con tempera y decorarán a su gusto. El parche del ojo es otro de los accesorios imprescindible de todo pirata los niños dibujaran un círculo (así vamos ensayando las figuras geométricas) y lo pintarán de rojo. Ellos mismos y con ayuda del punzón o en el caso de los más mayores la tijeras, luego con lana y con ayuda de los padres realizarán un agujero para poder colocárselos alrededor de la cabeza y tapándole el ojo. Por supuesto también podemos realizar más accesorios como una espada con cartón, un cinturón decorado con dibujos e incluso un loro para colocarlo en el hombro de los niños.
- Taller de princesas: Para las niñas como no vamos a realizar el disfraz de princesas para ello crearemos diferentes utensilios: para el traje de princesas, quizás una de las cosas más importantes para las niñas de estas edades, utilizaríamos una bolsa de basura de color rosa o lila y le haríamos tres agujeros: dos para las mangas y uno para la cabeza. Para adornar el traje las niñas colorearán diferentes flores de papel o realizadas con papel de seda que luego se las pegaremos al traje. No solo una princesa es un traje también tendremos que crearles una corona. Existen muchos moldes de coronas de princesas así que se escoge uno o lo realizamos por nuestra cuenta, lo pegamos en cartulinas y las niñas lo colorearán, recortarán y medirán, con ayuda de los padres, y se los colocará en la cabeza. También necesitamos la típica barita mágica, que aunque normalmente son de hadas madrinas no se porque a las niñas siempre les gusta llevarlas cuando se disfrazan de princesas, para ello utilizaremos cartulinas en forma de estrella y un palo de pinchito, todo ello irá forrado con papel de aluminio de forma que parezca que la varita es de plata.
- Taller de payaso: Considero que este es uno de los disfraces más visto e importantes en el carnaval, supongo porque es el que siempre nos hace reír que es lo que en definitiva se trata el carnaval. Para realizar este disfraz necesitamos: un gorro que lo realizaremos con cartulinas de diferentes colores haciendo primero un molde y pegando los trozos con pegamento o grapas. Los zapatos grandes típicos de los payasos nos lo haremos con goma eva ya que es más fácil de moldear, el resto del disfraz lo haremos con restos de tela de diferentes colores que uniremos, con ayuda de los papas, con agujas de esas gordas que se utilizan en los centros escolares.

Por supuesto todo disfraz requiere en el carnaval un poco de maquillaje que nos ayude a caracterizar de una forma más adecuada al personaje que estamos interpretando por eso considero oportuno realizar un taller de maquillaje de esta forma pintaremos a los niños y les enseñaremos como se pueden maquillar para parecerse a algunos personajes.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

1.5. El maquillaje

En el carnaval como he dicho antes el maquillaje es muy importante, con ayuda de los padres hemos creado este taller ellos nos ayudará a que con un poco de imaginación podemos pintarnos y representar nuestro personaje. Por eso voy a dar algunos consejos para pintar a los niños:

- Dar a los niños la oportunidad de poder elegir el personaje que quiere.
- Conocer que no sean alérgicos a las pinturas utilizadas.
- Para el disfraz de princesa podemos pintarles los labios de color rosa, corazones en los mofletes y sombra de ojos, este es uno de los maquillajes más fáciles.
- Para el disfraz de pirata utilizaremos lápiz de color negro para crearnos algunas cicatrices.
- Para el de indio nos pintaremos la cara de color marrón clarito y algunas marcas en los mofletes y en la nariz.
- Para el disfraz de payaso utilizaremos barra de color rojo para la boca pero nos la pintaremos por fuera de la comisura de los labios, también dos coloretos en los mofletes y en los ojos como un rombo de color blanco y sombra de ojos azules.
- Además de estos disfraces que hemos escogido también explicare algunos disfraces que considero también muy sencillos: para gato; lápiz negro en la nariz y tiritas en el bigote. Para araña podemos dibujar de colores rojo y azul diferentes arañitas en la cara del niño, para el disfraz de mariposa podemos utilizar diferentes colores y dibujarles una mariposa grande en el cara o bien otras más pequeñas.
- Como ya he dicho algunas veces es mejor maquillarse dos coloretos colorados que son típicos del carnaval por los menos aquí en Cádiz.

1.6. ¿Qué aprendemos del carnaval?

La fiesta del carnaval es una de las más importantes para mí con respecto al ámbito escolar ya que a partir de ella se pueden aprender muchos aspectos necesarios en la vida, como por ejemplo:

- Aprendemos vocabulario, ya que algunas veces utilizamos un lenguaje diferente en esta fiesta y que considero interesante que los niños conozcan un poco de la riqueza de nuestro lenguaje andaluz.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

- Aprendemos matemáticas, ya que con ayuda del tres por cuatro y de los disfraces realizados podemos ayudar a los niños a realizar sumas sencillas.
- Aprendemos música, a través no sólo de las canciones sino también de los instrumentos como hemos visto anteriormente.
- Aprendemos arte, creamos nuestros propios disfraces y aprendemos a maquillarnos.
- Por supuesto, aprendemos cultura.

2. LA FIESTA

Una vez que tenemos realizado todo el disfraz vamos a hacer una fiesta para celebrar el carnaval en nuestro colegio.

Un día antes de la fiesta es necesario realizar una asamblea en la que se acuerden todas las normas que son fundamentales y necesarias para el buen desarrollo de la actividad. Estas normas deberán ser cumplidas por todos.

La ayuda de los padres serán muy importante ese día ya que traerán dulces, bizcochos, zumos, batidos... todo lo necesario para el desayuno, también nos ayudara a disfrazar y pintar a los niños.

Una vez todos disfrazados realizaremos un pase de modelos, ya que irán disfrazados con lo que ellos mismos han elaborado por supuesto con música de carnaval y moviéndose al ritmo de tres por cuatro, y presumiendo de tipo.

Otras de las actividades planteadas para este día será la de disfrazarnos de fontaneros y cantar nuestro repertorio con nuestra chirigota.

En definitiva es una actividad muy gratificante para todas las personas que intervienen en ella: alumnos, profesores y padres por numerosas razones, entre ellas cabe destacar las siguientes:

- Proporciona a los niños que aprendan a establecer y mantener relaciones positivas con otros adultos (madres, padres de sus compañeros).
- Al realizar su propio disfraz, se aprende a respetar el trabajo de los demás y los derechos de cada uno, a seguir unas reglas determinadas, a aprender costumbres sociales,...y a desarrollar su propia autoestima.
- Estimula la investigación sobre la vida y las costumbres de los personajes que interpretamos, expresándolo en el aula e inculcándoles a la vez, actitudes de respeto y tolerancia hacia las personas diferentes. Permite también el inculcarles la necesidad del cuidado del entorno.
- El niño disfruta, elabora, explora y se expresa utilizando todas las posibilidades que le ofrece su propio cuerpo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

- Aumenta significativamente su nivel de vocabulario y su nivel de expresión oral en todo el proceso previo de investigación ya que la motivación de los niños es grande.
- Como participan activamente los padres, se propicia un acercamiento de las familias a la escuela, valorando aún más el trabajo del aula y conociendo mejor los logros y las dificultades de su propio hijo y de los demás.
- En definitiva es una actividad en la que los aprendizajes son significativos para el niño, contribuyendo a su desarrollo personal porque las tareas que se llevan a cabo tienen un gran interés para los propios niños.

2. BIBLIOGRAFÍA

- Ramos Santana, Alberto. (1993). *Carnaval en Cádiz*. Cádiz: Diario de Cádiz.
- <http://es.Wikipedia.org/wiki/carnaval>
- <http://www.carnavaldecadiz.com>
- <http://www.carnaval-tk-es>
- <http://www.tresxcuatro.com>

Autoría

- Nombre y Apellidos: ANA MARÍA CAÑAS GUTIÉRREZ
- Centro, localidad, provincia: ROTA (CÁDIZ)
- E-mail: anacg21hotmail.com